



**Duración: 80 min | Género: monólogos | Audiencia: Para todos los públicos**

**Apocalípticamente correcto** es el nuevo show de Luis Piedrahita, un ingenioso monólogo sobre la libertad.

El ser humano siempre ha deseado hacer lo que le da la gana, pero ¿es eso posible o nuestro destino está escrito y no podemos cambiarlo?

Luis ironiza sobre el horóscopo, que es la prueba incontestable de que nuestro destino está escrito en las estrellas, y sobre las autocaravanas, que es la prueba de que está escrito en los mapas de carreteras.

En este monólogo Piedrahita arremete con la furia destructiva de un cachorro contra temas como las anguilas eléctricas, el vello púbico, la leche de soja, la lluvia o la libertad de expresión.

Son temas controvertidos, pero Luis no teme a nada. ¿Por qué? Pues porque el miedo espanta la risa y, de modo recíproco, la risa espanta el miedo.

Un monólogo con una pizca de magia, imprescindible para entender el origen de nuestros miedos y nuestras esperanzas.

Un peregrinaje a zancada de jilguero por las praderas del absurdo, el surrealismo y la imaginación. ¿Qué sentido tiene todo esto? Ninguno. Pero nadie puede decirle nada a Piedrahita porque él hace esto por una sola razón: Porque le da la gana. Está escrito y no podemos cambiarlo.

\*\*\*\*

**Luis Piedrahita** (A Coruña, 1977) es uno de los humoristas más reconocidos y prestigiosos de este país. Su humor blanco e ingenioso ha recorrido España entera y parte de Latinoamérica.

Tras el éxito de **El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable** y de **Es mi palabra contra la mía**, llega **Apocalípticamente correcto** el monólogo más divertido de Piedrahita hasta la fecha. Esto no lo dice solamente él, lo dice también su madre.

Veinticinco años de trayectoria avalan a este comediante genuino. Siempre formando parte de los programas de radio y televisión más exitosos, Luis compagina su faceta de ilusionista, escritor y director de cine con la de monologuista. Una oportunidad única para ver como Piedrahita se sube al escenario sin más artefactos que un micrófono, su voz y su vertiginoso ingenio.

PRODUCCIÓN / COMUNICACIÓN

**PRODUCCIONES**  
**EL ESPECTADOR**

t. 91 531 60 66 / m. 648 184 510  
contratacion@luispiedrahita.com  
[www.luispiedrahita.com](http://www.luispiedrahita.com)



# LUIS PIEDRAHITA

## APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO

### SINOPSIS BREVE

**Apocalípticamente correcto** es el nuevo show de Luis Piedrahita, un ingenioso monólogo sobre el escurridizo tema de la libertad y el destino.

Luis reflexiona con ironía sobre el horóscopo y las autocaravanas, y demuestra que nuestro destino no está escrito en las estrellas ni en los mapas de carreteras.

Piedrahita arremete con la furia destructiva de un cachorro contra temas controvertidos como la leche de soja, las anguilas eléctricas, la lluvia o la libertad de expresión.

Son temas delicados, pero Luis no teme a nada. El miedo espanta la risa y, de modo recíproco, la risa espanta el miedo.

## Luis Piedrahita

# Apocalípticamente correcto

Duración: 80 min

Género: monólogos

Audiencia: Para todos los públicos

Entradas:

[www.luispiedrahita.com](http://www.luispiedrahita.com)

### FICHA ARTÍSTICA

Intérprete LUIS PIEDRAHITA

Guión y dirección LUIS PIEDRAHITA

Colaboradores de guión J.J. VAQUERO y R. SOPEÑA

Música original ALEJANDRO DOLINA

Producción y dirección de arte XIMENA FEIJOO

Asistente producción ÁNGELA HERNÁNDEZ

Ilustraciones RIKI BLANCO

Lettering de cartelería JABI MEDINA

Diseño gráfico CANDELA SIERRA

Animaciones MATEU MARCET

Diseño de iluminación EZEQUIEL NOBILI (AAI)

Técnica CÍA. DE LA LUZ

Estilismo GARCÍA MADRID

PRODUCCIONES  
EL ESPECTADOR